

PERATURAN PERMAINAN AERODANCE**1. PERATURAN TEKNIKAL**

1.1 Undang-Undang Permainan

1.1.1 Akan dijalankan mengikut Undang-undang Federation International Gymnastics (FIG).

1.2 Perkara Yang Tidak Dinyatakan

1.2.1 Rujuk Peraturan Am SUKIPT 2024.

2. PERATURAN PERTANDINGAN

2.1 Pendaftaran dan Pembentukan Pasukan

2.1.1 Bilangan pendaftaran pemain dan pegawai adalah seperti berikut:

Kategori	Atlet (Lelaki/Wanita)	Pegawai	Jumlah
Berpasukan	9	2	11

2.1.2 8 orang atlet wajib berada di pentas pertandingan dan 1 orang atlet adalah merupakan pemain simpanan.

2.2 Sistem Pertandingan

2.2.1 Hanya (1) pasukan sahaja dibenarkan bagi setiap IPT.

2.2.2 Pusingan saringan pemilihan ke peringkat akhir (final) akan diadakan jika melebihi 10 penyertaan yang mendaftar

2.2.3 Jangkamasa / tempoh persembahan ditetapkan selama 1 minit 25 saat +/- 5 saat. Masa hanya akan dikira apabila muzik dimainkan dan bukannya pada permulaan pergerakan melainkan kedua-duanya bermula serentak.

2.2.4 Keluasan Pentas Pertandingan ialah 10m x 10m.

2.3 Kod Pakaian

- 2.3.1 Berpakaian kemas dan seragam serta menunjukkan imej kesukanan. Kasut dan stokin berwarna putih wajib dipakai oleh atlet yang bertanding. Kasut aerobik berwarna putih yang bersih diwajibkan untuk semua kategori.
- 2.3.2 Rambut yang panjang mesti diikat sebagai sanggul dan kemas. Rambut tidak boleh menutup dahi dan hendaklah digel.
- 2.3.3 Tali kasut hendaklah diikat sempurna.
- 2.3.4 Barang kemas, jam tangan, cermin mata dan lain-lain aksesori rambut tidak dibenarkan dan mestilah ditanggalkan sebelum persembahan.
- 2.3.5 Pemakaian yang melambangkan keganasan, keagamaan dan kekejaman tidak dibenarkan sama sekali.
- 2.3.6 Peserta dikehendaki memakai pakaian yang bersesuaian dengan kebudayaan negara dan bertanggungjawab menyediakan pakaian sukan sendiri.
- 2.3.7 Pakaian yang menjolok mata tidak dibenarkan. Walau bagaimanapun, tights panjang dan t-shirt boleh digunakan.
- 2.3.8 Pemakaian tudung mestilah dimasukkan ke dalam kolar baju dan perlu kelihatan kemas.

2.4 Muzik

- 2.4.1 Rakaman sekurang-kurangnya 2 gabungan lagu boleh digunakan. Rakaman lagu wajib menyelitkan potongan lagu 2nd style tema (32 - 64 beats). Lagu 2nd style mestilah terdiri daripada lagu – lagu seperti street dance, hip hop, lagu – lagu etnik dan yang berkaitan.
- 2.4.2 Mana-mana genre muzik beat 150 bpm ke atas.

3. Kriteria Pemarkahan

3.1 Artistri

3.1.1 Rutin - Kandungan Am (GeneralContent):

- a) Mengukur tahap tenaga dan dinamik dalam sesuatu rutin.
- b) Juga bergantung pada bentuk lagu dan gaya koreografi.
- c) Kategori ini melibatkan; 2nd style movements, Transitions / linking, Interaksi fizikal, Lifts.
- d) Mesti menunjukkan minima 3 kerjasama pasukan di dalam keseluruhan rutin.
- e) Menggunakan kawasan/ruang dan mempunyai formasi.
- f) Setiap rutin boleh mempunyai lift (optional).
- g) Elemen difficulties dan akrobatik boleh dimasukkan ke dalam rutin tetapi tiada markah khusus diberikan.
- h) Rutin mungkin termasuk pergerakan dari disiplin lain (tanpa penggunaan yang berlebihan) disepadukan dengan baik ke dalam kreografi.
- i) Maksimum 2 elemen akrobatik dalam kombinasi (=set) boleh dilakukan tetapi mesti dilakukan pada masa yang sama.
- j) "Prohibited Move" - Ketinggian piramid dalam kerjasama pasukan tidak boleh lebih tinggi daripada 2 orang berdiri dalam kedudukan menegak.

3.1.2 Komposisi (Kompleks dan Keaslian):

- a) Music and Musicality -Kepelbagaian irama bukan satu rentak sahaja dan dalam koreografi rutin wajib menunjukkan/mempunyai tema tertentu. Muzik yang dipilih mestilah sesuai dengan pergerakan aerobic.
- b) Dance Content – Rutin perlu mengandungi AMP (Aerobic Movement Pattern) yang mengandungi 7 langkah asas (March, Jog, Skip, knee lift, Kick, Jump Jack dan Lunge).
- c) Rutin mesti termasuk 32 hingga 64 kiraan gaya ke-2 (2nd Style & sebarang gaya tarian dibenarkan) yang berbeza daripada rutin koreografi.

- d) Salah satu aspek penting ialah keseragaman (synchronization) semua ahli sebagai satu unit.

3.1.3 Persembahan:

- a) Kesenian - Koreografi yang menunjukkan keunikan keseluruhan dan kombinasi yang original dari penampilan muzik koreografi, peralihan (transition), dan kerjasama (partnership).
- b) Tanpa menggunakan sebarang peralatan.

3.2 Kesempurnaan Pelaksanaan (Execution)

3.2.1 Kemahiran Teknikal:

- a) Berupaya mempersembahkan keseluruhan rutin dengan pergerakan yang menunjukkan kekuatan, kuasa dan fleksibiliti dengan pelaksanaan yang sempurna.
- b) Ketetapan pergerakan.
- c) Melakukan pergerakan dengan postur yang betul dalam keseluruhan rutin koreografi.
- d) Mengawal seluruh pergerakan tanpa gangguan keseimbangan pada pendaratan dan lompatan.

3.2.2 Keseragaman(Syncronization):

- a) Melakukan pergerakan yang sama dan serenta.
- b) Susunan yang tepat dalam formasi.

4. HADIAH

4.1 Rujuk Perkara 16 Peraturan Am SUKIPT 2024.1

4.2 Jumlah pingat yang ditawarkan:

ACARA / KATEGORI	EMAS		PERAK		GANGSA	
	Ditawarkan	Jumlah	Ditawarkan	Jumlah	Ditawarkan	Jumlah
Berpasukan	1	11	1	11	1	11
JUMLAH	1	11	1	11	1	11